

Consejo Nacional

ARTES escénicas

La Habana, 6 de febrero de 2009

A QUIEN PUEDA INTERESAR,

Manifestamos nuestro beneplácito por el trabajo que Seth Panitch, profesor de la Universidad de Alabama, actor y director teatral, realizó en el montaje de *El Mercader de Venecia* con la participación de actores cubanos. La experiencia no solo fue un éxito en sus resultados como puesta en escena sino que significó un proceso de aprendizaje para todos los participantes en el proyecto. El trabajo del Sr. Panitch le permitió a los actores un encuentro y un estudio profundo de una obra de William Shakespeare desde la práctica y la teoría, un encuentro con una práctica teatral anclada profundamente en una larga tradición y una muy interesante perspectiva del trabajo profesional en el teatro. El balance del trabajo es favorable además por la experiencia como intercambio cultural y nos sentimos muy complacidos y orgullosos de haber sido parte de este proyecto.

Sin más, les saluda cordialmente,



Rafael Pérez-Malo

Vicepresidente Programación y Comunicación

